

**Extrait du banc d'essai paru dans
STEREO & IMAGE n°11 (Mars 2007)**

"Les électroniques Canadiennes Anthem sont réputées pour leur musicalité, rien d'étonnant quand on sait qu'elles sont conçues et réalisées par le staff de Sonic Frontiers. Ainsi nés sous d'aussi excellentes auspices, le préampli/processeur/décodeur/tuner intégré D2 et les amplis de puissance à transistors A2 et A5 de la série Statement ne pouvaient décevoir. Ils s'affirment dans le décodage Audio, l'amplification multicanale, le traitement Vidéo comme de véritables références dans le très haut de gamme A/V par l'éventail de leurs possibilités, mais surtout leur incomparable écoute qui fait toute la différence par rapport aux produits "concurrents". ...les paroles sont d'une très grande intelligibilité, même en poussant le volume, on n'est jamais agressé par des timbres durs ou des phénomènes de projection sonore. ...la section analogique du D2 a été traitée avec le même soin qu'un préampli purement deux canaux de type "audiophile". Voilà qui est très rassurant car on peut réellement effectuer des écoutes de haute musicalité aussi en deux canaux traditionnels, ce qui n'est pas le cas de nombreux systèmes audio-vidéo, même haut de gamme, naturellement ces qualités musicales se retrouveront en multicanaux. L'intelligibilité est toujours de mise quelle que soit la puissance des effets spéciaux sonores ultra violents en superposition. ...le processeur D2 effectue des exploits pour transcrire les effets spéciaux sonores des ingénieurs du son afin de déstabiliser nos points de repère habituels pour retrouver les sensations des plus grandes salles de cinéma. Aucun doute à avoir, l'ensemble Anthem fait partie de l'élite du très haut de gammes..."

Patrick VERCHER & Jacques VALIENNE

2 000 à 20 000 €
essai processeur/amplis

ANTHEM STATEMENT D2/A5/A2

Prix indicatifs
D2 : 9 990 €
A2 : 2 090 €
A5 : 4 090 €



Les électroniques canadiennes Anthem sont réputées pour leur musicalité, rien d'étonnant quand on sait qu'elles sont conçues et réalisées par le staff de Sonic Frontiers. De cette firme s'est distinguée en effet l'un des premiers distributeurs de composants électroniques de hautes performances et audiophiles au Canada. De plus, elle s'est rendue célèbre pour ses amplis et préamplis à tubes, convertisseurs, platine CD, reconnus comme des références pour leur restitution de grande distinction.

LA TECHNOLOGIE PAR L'IMAGE



Sur le plan de l'audio, l'intelligibilité est toujours de mise quelle que soit la puissance des effets spéciaux sonores ultra violents en superposition. ...le processeur D2 effectue des exploits pour transcrire les effets spéciaux sonores des ingénieurs du son afin de déstabiliser nos points de repère habituels pour retrouver les sensations des plus grandes salles de cinéma.



Quand on passe, toujours sur le même filer, en Dolby 5.1 EX, avec ajout de l'ampli A2 pour les canaux latéraux, portant la total à 7 canaux plus les subwoofers, et en entrée dans le menu pour faire intervenir un filtre étroit à pente raide et à haute fréquence qui supprime efficacement la partie de fréquence transitoire de la parole, le résultat global permet d'obtenir les murs de l'auditorium pour nous immerger au sein d'un auditorium d'effets spéciaux sonores. La pléiade de boutons "Anthem" sur un socle marin dans le cas, est un grand moment car, dans cette configuration, vous avez l'impression que le système vient de sortir et que vous êtes dans le cœur de la scène sonore. En effet, la définition naturelle, la gestion des canaux en totale "musicalité" sans jamais dépasser les limites, se traduit par une écoute qui fait ressortir les effets d'immersion et de projection sonore, sans aucun effet d'agressivité.

SYNTHÈSE DE L'ESTHÉTIQUE SONORE

Le préampli D2, avec son filtre à bande passante variable, son processeur D2 et amplis A5 et A2 fait partie de l'élite du très haut de gamme en performances musicales, transcription sonore multicanale sur toutes les fréquences. En effet, la définition naturelle, la gestion des canaux en totale "musicalité" sans jamais dépasser les limites, se traduit par une écoute qui fait ressortir les effets d'immersion et de projection sonore, sans aucun effet d'agressivité.

SYNTHÈSE DE LA VISUALISATION

Le processeur D2 intègre un convertisseur vidéo multiforme, circuit convertisseur HDMI, circuit multi format HD/1080i/720p de très hautes performances qui permet de traiter l'image avec une qualité de définition à la hauteur des capacités du matériel source. Une seule source ne suffit pas à couvrir toutes les possibilités dans les différents menus OSD du traitement de l'image. Ce sera en mémoire des réglages à la carte, l'amélioration de cette à partir de toutes les données de performances, sans parler du chargement externe par le processeur de données à jour de programmes vidéo, véritables "photoshop" couleur pour les images animées. Dans tous les cas, nous avons été impressionnés par le "retour en arrière" d'une image vidéo de grande qualité en provenance d'anciens programmes, avec une netteté remarquable supérieure, des contours mieux définies et ces couleurs plus vives que nature. Le traitement en temps réel ne laisse apparaître aucun effet de latence sur les mouvements rapides, ni de couleurs qui seraient "travaillés" ou saturés.

Spécifications constructeur

Processeur D2
Décodeur : Dolby Digital, Dolby Digital EX, DPLX, DTS 9602, 65 Decoders, HD/SD aggr. THX Ultra 2
Conversion : 24 bits/192 kHz, 100% de bande passante
Bande passante : entrée analogique : 10 Hz - 20 kHz
entrée numérique : 20 Hz - 20 kHz
Conversion par harmonique : 0,006 %
Rapport signal/bruit : entrée analogique : 107 dB
entrée numérique : 104 dB
Unité : AMFM 18 bits par registre en 1 bit et 6 en 2 bits
Communication vidéo : HD/SD sortie progressive vidéo 1080p
Conversion : 16 bits/48 kHz
Poids : 12,1 kg

Amplificateur A5
Puissance nominale : 3 x 180 W
Bande passante : 5 Hz - 100 kHz
Conversion par harmonique : 0,006 %
Rapport signal/bruit : 104 dB
Poids : 25,3 kg

Amplificateur A2
Puissance nominale : 2 x 200 W
Conversion par harmonique : 0,001 %
Rapport signal/bruit : 105 dB
Conversion : 16 bits/48 kHz
Poids : 15,3 kg