

Extrait du banc d'essai paru dans
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°130 (Mai/Juin 2008)

"Depuis plus de dix ans, Sonic Frontiers International a fabriqué nombre de produits sous les marques Sonic Frontiers et Anthem, acclamés dans le monde entier par les Audiophiles et les professionnels. La philosophie qui anime ce constructeur Canadien est de fabriquer des produits haut de gamme sans le prix du haut de gamme. De multiples récompenses,... confirmer le bien-fondé de cette stratégie. Imaginez 325 W sous 8 Ohms, voir 675 W sous 2 Ohms en permanence et en stéréo sans refroidisseur (apparent)... Ok, tout se passe dans l'appareil... Et justement le cœur de cet Anthem regorge de technologies diverses et maîtrisées. L'intérieur du châssis d'un poids total de 34 Kg révèle une implantation très rigoureuse et une multitude de choix techniques qui contribuent aux qualité sonores... En sortie, une batterie de 14 transistors bipolaires par canal permet au P2 de "booster" n'importe quelle enceinte sans sourciller et en toute quiétude... Disons-le tout net, ce Statement P2 nous a séduits. ...toujours rigoureux, pas agressif mais très doux... la justesse des timbres procure un son remarquablement neutre mais toujours vivant même à niveau d'écoute confidentiel. Les capacités dynamiques et le pouvoir d'analyse sont au rendez-vous. ...une des rares amplificateurs du marché capable de vous faire frissonner sans jamais vous agresser. Proposé à un prix extrêmement raisonnable, cet Anthem devient un choix incontournable dans sa catégorie !"

Pierre-André VIOLLET



FLASH TEST/

AN THEM

Amplificateur de puissance Statement P2

La marque Anthem du groupe canadien Sonic Frontiers International, regroupe toute une série d'électroniques audio et vidéo dont des préamplificateurs, des processeurs et autres amplificateurs. Parmi elles, la gamme «Statement» représente le nec plus ultra de chaque catégorie d'appareils, dont cet impeccable amplificateur stéréo P2.

Depuis plus de 10 ans, Sonic Frontiers International a fabriqué nombre de produits sous les marques Sonic Frontiers et Anthem, acclamés dans le monde entier par les audiophiles et les professionnels. La philosophie qui anime ce constructeur canadien est de fabriquer des produits haut de gamme sans le prix du haut de gamme. De multiples récompenses internationales dont plusieurs recommandations «Class A» par le magazine américain Stereophile, confirment le bien-fondé de cette stratégie. Encore peu diffusés dans nos chaudières, les électroniques Anthem ne devaient pas tarder à alimenter les chroniqueurs si on en juge par l'écoute sans fatigue de ce modèle Statement P2.

Elegance très nordique
Ce qui impressionne d'emblée avec le P2, c'est son savoir qui décline des tonnes de puissance alors que le châssis ne dénote aucune trace de radiateur. Un châssis d'une solidité toute scientifique, soigné mélange d'aluminium et de tôles en acier anodisées en noir, mais point de radiateur. La face avant est élégamment encastrée de deux poignées montées dans le prolongement des faces gauche et droite, et discrètement ornée du logo de la marque, de trois LEDs



lères et d'un posséder marcher/ent. La face arrière reçoit deux paires de fiches pour huit paires plaquettes or et fabriquées sur couche très chargée, deux connecteurs XLR pour l'entrée symétrique et deux fiches RCA pour l'entrée asymétrique, deux sections de gain destinées à adapter le niveau d'entrée selon qu'on utilise les XLR (position «48dB») ou RCA (position «0dB»). Il est noté que le circuit d'entrée sur XLR est réellement symétrique avec buffer et étage double symétrique par canal. Le connecteur secteur IEC, une prise externe de mise à la terre du châssis, une paire de mini-jacks pour la commande d'allumage à distance «Trigger» ainsi que le connecteur de mise en service de ce «Trigger» complètent l'arrière en face avant. Mais toujours pas de radiateur ! Imaginez 325 W sous 8 Ohms voire 675 W sous 2 Ohms en permanence et en stéréo sans refroidisseurs... OK, tout se passe dans l'appareil, mais évitez que vous y ayez cru pendant quelques secondes. Et justement le cœur de cet Anthem regorge de technologies diverses et maîtrisées.

Un amplificateur au grès et couleurs
L'intérieur du châssis d'un poids total de 34 kg, révèle une implantation très rigoureuse et une multitude de choix techniques qui contribuent aux qualités sonores décrites par le P2. Chaque voie dispose de sa propre carte d'amplification avec un radiateur intégré en aluminium massif («out of» modèle) par ordinateur, et de sa propre alimentation à base de transformateur toroidal à la base. C'est amplification, l'étage d'entrée différentiel propriétaire employe 8 transistors bipolaires à faible bruit dans une configuration cascade à contre-réaction complémentaire garantissant faible distorsion et très large bande passante. En sortie, une batterie de 14 transistors bipolaires par canal permet au P2 de «booster» n'importe quelle enceinte sans sourciller et en toute quiétude grâce à un circuit propriétaire ALM pour «Active Load Monitoring», qui contrôle en permanence température, courant et tension des étages de puissance. Côté alimentation, dure une mise en tension progressive de trois niveaux, audible, audible, «Hard» (c'est-à-dire l'influence sonore négligeable). Seul un micro-disrupteur sur le 230VAC, intervient en cas de court-circuit brutal en sortie.

A l'écoute
Disons le tout net, ce Statement P2 nous a séduits. Pas démontrant mais toujours rigoureux, pas agressif mais très doux, il délivre un message sonore franchement séduisant. L'équilibre global est satisfaisant, l'équilibre tonal légèrement descendant et la justesse des timbres procure un son remarquablement neutre mais toujours vivant même à niveau d'écoute confidentiel. L'image stéréo est d'une stabilité inébranlable quel que soit le volume sonore, le profond n'est pas égaré tout en restant un peu moins étendu qu'avec notre ampli espère ainsi que le large de la scène sonore s'établit naturellement hors du cadre des enceintes. Les capacités dynamiques et le pouvoir d'analyse du P2 sont au rendez-vous. Les impacts des cymbales, sur l'ajourné. Sorcier de Dukas explosent sans retenue et avec générosité d'harmoniques sur chaque rebondissement, apportant une dimension spatiale et holographique à l'instrument. Le côté «velouté» de l'orchestre aigu pourra troubler l'auditeur en laissant penser à un registre écourté vers le haut, sur si bien est rien. Les Clochettes et Sonnettes de la guitare CD de tout le monde se font entendre avec une finesse et une spatialisation surprenantes mais restent parfaitement intégrées aux autres registres. L'énergie que peut délivrer le P2 de l'orchestre grave au bas médium est telle qu'il se dégage au final cette impression d'«air» discret. Nous pensons en fait que cette caractéristique, parfaitement recherchée par le concepteur, contribue à l'exceptionnalité du P2 qui va ainsi être un des rares amplificateurs à transistors du marché capable de vous faire frissonner sans jamais vous agresser.

Conclusion
Ce Statement P2 est une véritable surprise, il est resté neutre en toutes circonstances sans infliger au signal ses interdictions personnelles. L'excellente qualité de fabrication, les technologies soignées propriétaires mises en œuvre et la restitution sans compromission de ce bloc stéréo une réactivité incantable. Proposé à un prix extrêmement raisonnable au vu de ses qualités, cet Anthem devient un choix incontournable dans sa catégorie. A commander sans modération.

Pierre-André Viollet

EN DIRECT DU LABORATOIRE >

Recherche amplificateur stéréo Statement P2

Puissance en régime continu	2 x 325 W @ 8 Ω
Impédance	2 x 16 Ω @ 8 Ω
Temps de montée	2,75 µs
Déformation sur signal carré à 40 kHz	0,5 %



Réponse sur signal carré à 40 kHz
Cet essai est sans bavures. Les inflexions ne présentent qu'une déformation minime de 0,5 % indiquant une réponse étendue du lecteur dans le grave.



Réponse sur charge capacitive à 4 kHz
Recherche de rapidité et d'énergie sur le front montant, parfaitement réalisée et remarquablement précise. Aucune influence sur l'autre canal.

Caractéristiques techniques

- Mod. 3 P20 E
- Puissance : 2 x 325 W sous 8 Ohms, 2 x 500 W sous 4 Ohms, 2 x 675 W sous 2 Ohms
- Adresse de référence : 33 Ohms - 100 kHz à 3 Ohms à 325 W sous 8 Ohms
- Sensibilité (nominal) : 0,008 V (33 kHz à 225 W)
- Sensibilité (max) : 10 Volts asym. / 22 Volts sym.
- Alimentation secteur : > 225 W
- Poids : 34 kg
- Dimensions : 480 x 250 x 170 mm (LxHxP)
- Accessoires : Hanger (Séparé) (p. 130)

Part de détail en votre dévotion
Hébergement sous une connectique d'un canal. Boîte dorsale d'impédances, avec à droite de la face avant. Réponse de référence par le fabricant pour le secteur principal de votre circuit.



PRESTIGE AUDIO VIDEO